

## **LA VACA ESTUDIOSA**

### **Yolanda Campoy Gómez**

Profesora Visitante  
F.M.Sokolowski Elementary School  
Chelsea, MA

### **Rebeca Hidalgo Martín**

Profesora Visitante  
Arlington School  
Lawrence, MA

### **Maria Antonia Canelas Pastor**

Profesora Visitante  
Boston High School  
Boston, MA

### **Raquel Lera Perales**

Profesora Visitante  
F.M.Sokolowski Elementary School  
Chelsea, MA

### **Bárbara Gago Coira**

Early Learning Center  
Chelsea, MA

### **Justificación**

Esta unidad didáctica está diseñada para ser utilizada durante la primera semana del curso en enseñanza bilingüe.

Dada la importancia de crear un ambiente propicio para el aprendizaje, conviene establecer las reglas, consecuencias y expectativas para facilitar la tarea docente.

### **Niveles**

Tercer y cuarto grado de enseñanza elemental

### **Objetivos**

- Reflexionar sobre la necesidad de las reglas en el salón y las consecuencias de su incumplimiento.
- Inculcar el concepto de respeto y aceptación de la diversidad.
- Fomentar el gusto por la poesía.
- Identificar los diferentes elementos del poema (rima y verso).
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora y expresión escrita.

### **Indicadores de progreso**

- El alumno lee y entiende un poema
- El alumno extrae conclusiones sobre el comportamiento en el aula
- El alumno completa y crea rimas
- El alumno escribe e ilustra su propia historia

### **Procedimiento**

#### **1.- Presentaciones**

A partir del poema *La Vaca Estudiosa* de Maria Elena Walsh pretendemos establecer las conductas positivas y negativas en el aula.

## 2.- Predicciones

Se les presenta el título y dibujo del poema y mediante "lluvia de ideas" hacen predicciones sobre el contenido, los personajes, el ambiente donde se desarrolla, el problema si lo hay, etc... (ver ficha 1)

Conviene escribir las ideas de los estudiantes en el encerado para contrastarlas más adelante cuando se lea el poema.

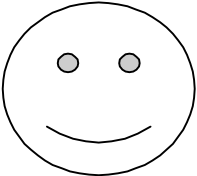
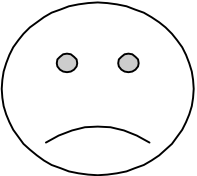
## 3.- Lectura del poema (ficha 2)

La podemos realizar en tres pasos:

- Lectura por parte del maestro o maestra.
- Lectura en coro (toda la clase con el maestro o maestra lee el poema al mismo tiempo)
- Lectura por parejas. Colocando a los alumnos por parejas, se leen el poema mutuamente.

## 4.- Explotación del poema

- Preguntas de comprensión generales sobre el contenido del poema
- Extracción de las conductas de clase o de las reglas a partir de los comportamientos positivos y negativos de los personajes del poema, escribiéndolos en una tabla.

	
<ul style="list-style-type: none"><li>~Sentarse en la primera fila</li><li>~Rumiar la lección</li><li>~ Querer ir a la escuela</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>~ Tirar la tiza</li><li>~ Morirse de risa</li><li>~ Armar bochinche (alboroto)</li></ul>

Añadir más conductas negativas y positivas a la tabla según experiencias de los alumnos.

## 5.- Reglas del aula (salón)

Conviene intercambiar ideas entre maestro y estudiante sobre las posibles reglas que se seguirán durante todo el año escolar. Se pueden escribir en el encerado y discutir las una por una. A continuación presentamos un posible número de reglas que se pueden utilizar.

- 1. Levantar la mano para hablar.**
- 2. Respetar a la maestra y compañeros.**
- 3. Trabajar duro y en silencio.**
- 4. Hacer una buena línea.**

Sugerencia: Escribir estas reglas en un póster y repasarlas todos los días hasta que estén familiarizados con ellas. Es importante que el maestro conozca las reglas que hay en el colegio, por si fuese conveniente añadir o modificar alguna de las anteriormente dichas.

### 6.- Consecuencias

Si se incumplen las reglas, éstas son algunas de las medidas que se pueden utilizar. Sería interesante recogerlas también junto a las reglas.

Primer aviso: Llamada de atención.

Segundo aviso: Suprimir cinco minutos de recreo.

Tercer aviso: Charlar con el estudiante y compromiso escrito de mejora y modificación de conducta.

Cuarto aviso: Nota o llamada a los padres (posible conferencia).

Quinto aviso: Otras dependiendo de la política del centro (detention, no recess, in-house, etc...).

### 7.- Recompensas

. Es vital reforzar la conducta positiva de los estudiantes, proponemos también las siguientes recompensas:

- Nota a los padres informándoles del buen comportamiento (nota de felicitación).
- Repartir pegatinas, lápices, gomas, etc...
- Privilegios (utilizar el ordenador con fines educativos, tiempo libre, sin tarea, ...)
- Diploma de buen comportamiento.

### 8.- Registro de disciplina

Es conveniente llevar un registro de la conducta y actitud del alumno.

Registrar diariamente en una tabla los comportamientos positivos y negativos, pudiéndolos llevar diariamente a casa, para que los padres firmen y conozcan la conducta de su hijo.

**Tabla de seguimiento del comportamiento**

EXCELENTE	BIEN	REGULAR	MUY MAL
			

Cada mañana los nombres de los alumnos, en tarjetas de cartulina, se encuentran en el comportamiento excelente. Los alumnos han de procurar mantenerse en esa columna para recibir así su nota de felicitación.

El incumplimiento de las normas establecidas ocasiona el cambio de columna, con la consiguiente nota de aviso que firmarán los padres y que los alumnos irán archivando diariamente en un sobre de comportamiento individual.

Se sugieren las siguientes notas de información a los padres. Sería conveniente fotocopiarlas en distintos colores según el mensaje.

Fecha _____.
<b>¡Felicitaciones _____ nombre _____ tuvo un día perfecto!</b>

Fecha _____.
<b>Hoy _____ nombre _____ tuvo un aviso por su mal comportamiento</b>

Fecha _____.
<b>Hoy _____ nombre _____ perdió 5 minutos de recreo</b>

Fecha _____.
<b><u>Hoy _____ nombre _____ perdió el recreo completo y escribió una carta explicando su comportamiento</u></b>

### Actividades

5. Relaciona estas palabras según su significado en el poema.

Tul  
Anteojos  
Acomodó  
Rumiaba  
Sabia

Tela  
Lentes  
Sentó  
Repetía  
Lista

_____	=	_____
_____	=	_____
_____	=	_____
_____	=	_____
_____	=	_____

6. Buscad palabras del poema en la sopa de letras.

B	O	C	H	I	N	C	H	E	T
A	T	E	L	C	I	C	I	B	C
E	P	R	O	M	E	T	O	A	Y
A	V	I	O	N	N	O	M	T	G
E	E	N	G	A	N	I	O	U	B
E	Q	U	I	V	O	C	A	D	A
E	S	T	U	N	D	N	I	A	N
S	O	J	O	E	T	N	A	R	C
E	D	U	R	E	O	T	O	D	O
O	E	L	A	N	O	J	Q	C	H

Solución:

ANTEOJOS (8,8,W)  
AVION (1,4,E)  
BANCO (10,5,S)  
BICICLETA (9,2,W)  
BOCHINCHE (1,1,E)  
CAMION (10,2,SW)  
EQUIVOCADA (1,6,E)  
GUANTE (10,4,SW)

-----,  
-----

TE PROMETO Y NO TE ENGAÑO, ESTUDIARÉ DURO TODO EL AÑO

7. Completar la poesía con las palabras que faltan.



**La vaca estudiosa**

Había una vez una \_\_\_\_  
En la quebrada de Humahuaca.

Como era muy vieja, muy \_\_\_\_\_,  
Estaba sorda de una oreja.

Y a pesar de que ya era abuela  
Un día quiso ir a la \_\_\_\_\_.

Se puso unos zapatos rojos,  
Guantes de tul y un par de \_\_\_\_\_.

La vió la maestra asustada  
Y dijo: -Estás equivocada.

Y la vaca respondió:  
-¿Por qué no puedo estudiar yo?

La vaca, vestida de blanco,  
Se acomodó en el primer \_\_\_\_\_.

Los chicos tirábamos tiza  
Y nos moríamos de la \_\_\_\_\_.

La gente se fue muy curiosa  
A ver a la vaca \_\_\_\_\_.

La gente llegaba en \_\_\_\_\_,

En bicicletas y en aviones.

Y como el bochinche aumentaba  
En la escuela nadie estudiaba.

La vaca, de pie en un rincón,  
Rumiaba sólo la \_\_\_\_\_.

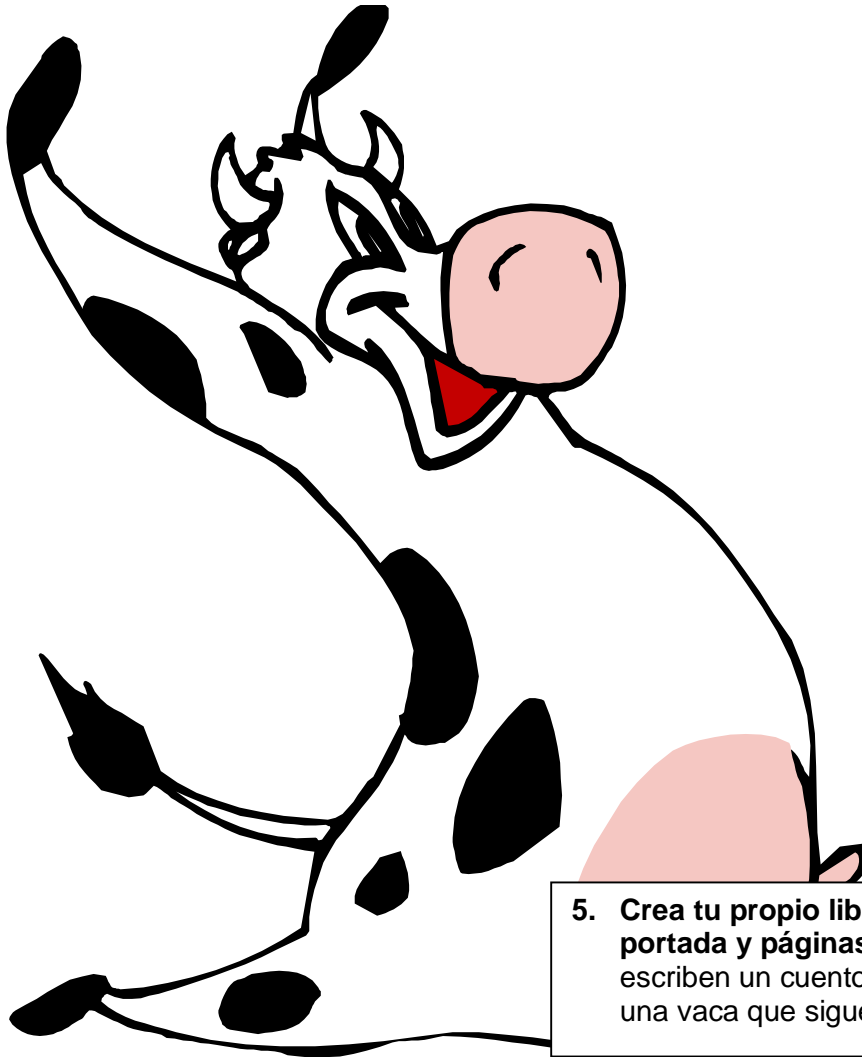
Un día toditos los \_\_\_\_\_  
Se convirtieron en borricos.

Y en ese lugar de Humahuaca  
La única sabia fue la vaca.

-Maria Elena Walsh.

Vieja	escuela	chicos	anteojos	risa
Vaca	estudiosa	banco	lección	camiones

**8. Crea tu propio pareado sobre la vaca estudiosa.**



Ejemplo: La vaca estudiosa se llama Luisa

y todos los días se cambia de camisa

**5. Crea tu propio libro, utilizando la vaca como portada y páginas del libro** (los estudiantes escriben un cuento, cuyo personaje principal sea una vaca que sigue las reglas).