

1

Las aventuras de Don Quijote

Julia Oliveros Martínez

United Nations International School (UNIS)
Nueva York

Objetivos de la unidad:

- Revisar y practicar los elementos que componen una narración.
- Escribir un cuento.
- Familiarizarse con *Don Quijote de La Mancha*.

Nivel:

Grados 2- 4 y español para hispanohablantes.

Procedimiento:

1. Contamos un cuento

La maestra pide a los alumnos que se agrupen en parejas. Entrega una lámina ampliada a cada pareja y les pide que muestren su dibujo a la clase, que lo describan y que expliquen lo que en ella ocurre. El énfasis de esta actividad está en la producción oral.

A continuación, los alumnos se distribuyen en grupos de 4 ó 5 y, a cada grupo, se le entrega una fotocopia con todas las láminas. La maestra les dice que los dibujos ilustran una historia pero que están desordenados. Quiere saber cómo la contarían ellos. Cada grupo se inventa una historia, ordena las láminas y escribe el número de orden en cada círculo. Luego cuentan oralmente su historia al resto de la clase. Los alumnos completan la ficha con el título y los nombres que han elegido para los personajes.

2. La aventura de los molinos

La maestra habla a los alumnos de Miguel de Cervantes, de su obra *Don Quijote de La Mancha* y de su papel en la literatura universal. Después, les lee uno de los episodios del libro, “La aventura de los molinos”, en una versión escrita por niños de diez años. Ilustra el cuento con el apoyo de las láminas ampliadas en el siguiente orden: 2, 3, 6, 4, 7, 8, 9, 1, 5. La lectura debe ser participativa, con pausas para comprobar que los alumnos entienden el vocabulario nuevo, y con preguntas y comentarios

sobre el contenido de las láminas. A continuación les entrega a cada uno una copia de la historia.

3. Don Quijote quiere hacerte unas preguntas

Los alumnos completan individualmente la ficha con ayuda del texto anterior. Después se corrige el ejercicio, comprobando que los alumnos han respondido a las preguntas correctamente.

4. Me divierto con la lengua

Los alumnos completan el ejercicio con las instrucciones que les da Sancho Panza. El ejercicio será más motivador si lo realizan en parejas o pequeños grupos.

5. El Quijote en mi ciudad

La maestra puede poner en clase algún episodio en vídeo de la película del *Quijote*. También puede leer con los alumnos fragmentos seleccionados de *Don Quijote de la Mancha*, en forma de tebeo (Ediciones Naranco S.A. 1972) o en una versión adaptada. (Los vídeos y libros se pueden solicitar en préstamo al Instituto Cervantes: www.cervantes.es). Los alumnos se inventan una aventura eligiendo el escenario que ellos deseen. Los trabajos, acompañados de ilustraciones, se expondrán en el colegio.

Materiales:

- Láminas ampliadas de los dibujos.
- Rotuladores, ceras, pinturas.
- La película o edición adaptada del *Quijote* (opcional).

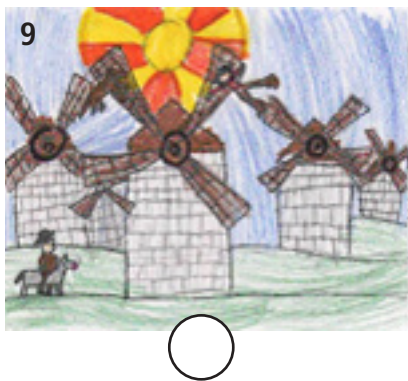
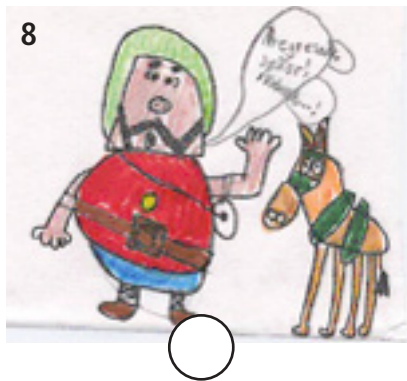
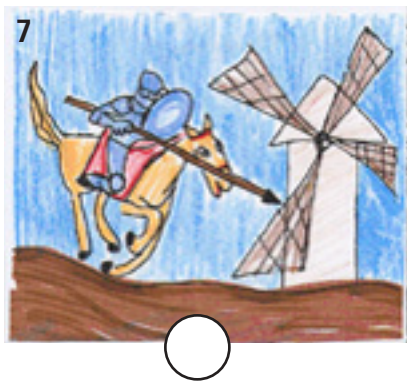
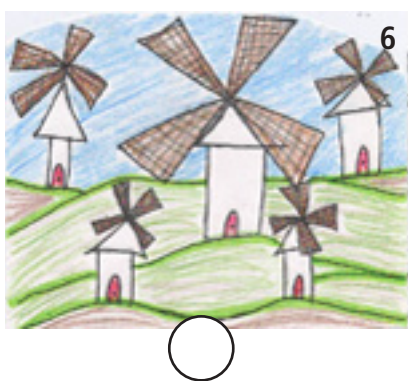
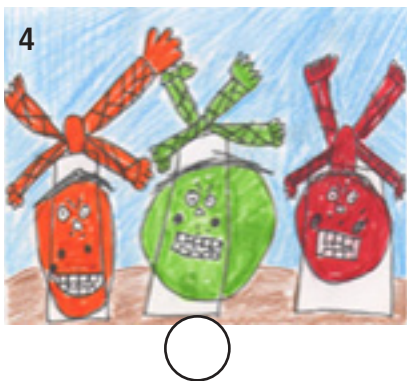
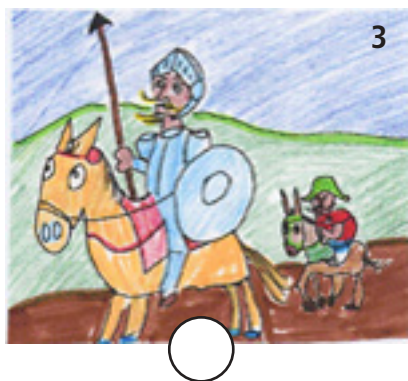
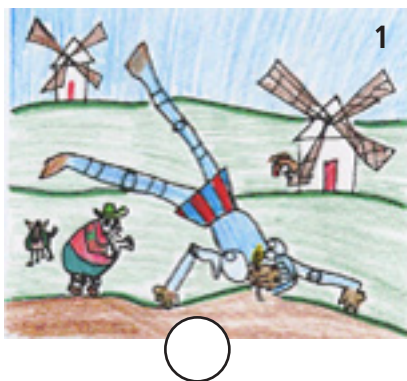
Indicadores de progreso:

Los alumnos:

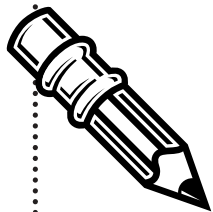
- Reconocen la secuenciación en un relato.
- Son capaces de escribir y contar una historia.
- Están familiarizados con *Don Quijote de La Mancha*.

1. Contamos un cuento

Inventad una historia colocando los dibujos en el orden que queráis.



Escribid el título y el nombre de los personajes que habéis elegido para el cuento.



Título:.....

Personajes:.....

